

Drehbuchautor/-in



Ihr Dozent: Carsten S. Leimbach

Persönliches Vorwort

Liebe Lehrgangsteilnehmerinnen, liebe Lehrgangsteilnehmer,

als Fernlehrer für den Lehrgang „Drehbuchautor/-in“ stelle ich mich Ihnen an dieser Stelle sehr gerne vor.

Schon während meines Studiums der Neueren Deutsche Literatur und Medienwissenschaften in Marburg habe ich mich der Frage nach den Gründen für gut erzählte und spannende Geschichten gewidmet. Innerhalb der Medienwissenschaften bin ich hier schnell auf einen wichtigen, einen entscheidenden Grund gekommen: Es ist der gute, der raffinierte Plot. Bei Prof. Dr. Prümm in Marburg lernte ich sehr schnell, was „filmisches Schreiben“ bedeutet und beschäftigt mich seit nunmehr über 10 Jahren, etwa im Rahmen meiner Lektoratstätigkeit und Autorenentwicklung – u. a. bei Suhrkamp und „Econ Ullstein List“ – mit dem Aufbau von originellen Geschichten. In selbst durchgeführten Work-Shops und Seminaren habe ich ebenfalls Themen zu Filmanalysen und erfolgreichen Handlungsführungen in Geschichten geleitet. So habe ich etwa ein Seminar zum Film „Basic Instinct“ durchgeführt, der zu den erfolgreichsten Block-Bustern der Filmgeschichte zählt. Sie lernen dieses Drehbuch in diesem Kurs übrigens im Original kennen.

Aber auch im Rahmen meiner Mitarbeit innerhalb des Marburger Literaturforums an der Philipps-Universität in Marburg organisierte ich Lesungen und Tagungen mit international bekannten Autoren, die Ihren Erfolg nicht zuletzt auch dem Studieren von erfolgreichen Drehbüchern und Filmen zuschreiben.

Schreiben ist ein herausfordernder und kreativer Prozess. Für den Erfolg ist dabei in erster Linie handwerkliches Wissen und Können nötig. Und das kann man lernen. Die vielfältigen Strukturen eines Drehbuchs zu kennen, die Grundregeln anzuwenden und konstruktiv zu verändern ist meiner Erfahrung nach ein wesentlicher Bestandteil, um erfolgreich spannende Geschichten zu schreiben. Bis heute profitiere ich als Autor und Schreib-Coach von diesen Erfahrungen. Diese Erfahrungen hier weiterzugeben und dieses Wissen hier zu vermitteln ist das Ziel des vorliegenden Kurses. Und: Sie in diesem kreativen Prozess zu begleiten; Ihnen mit meinen Rückmeldungen und Korrekturen konstruktive Hilfestellung zu geben ist eine weitere Absicht unseres Kurses. Ich freue mich sehr darauf, Sie durch diesen Lehrgang zu begleiten.

Herzlich, Ihr Carsten S. Leimbach