

Musik lernen nach Noten

Inhaltsverzeichnis aller Lernhefte

Lernheft 1:

Was ist Notenschrift?

1. 1 Einleitung
1. 2 Was ist Notenschrift?
1. 3 Selbstlernaufgaben
1. 4 Zusammenfassung
1. 5 Hausaufgabe
1. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 2:

Die Bausteine der Musik

2. 1 Einleitung
2. 2 Was enthält der Baukasten der Musik?
2. 3 Selbstlernaufgaben
2. 4 Zusammenfassung
2. 5 Hausaufgabe
2. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 3:

Wie ist ein Musikstück zusammengesetzt?

3. 1 Einleitung
3. 2 Von der Zusammenfügung der einzelnen Bausteine
3. 3 Selbstlernaufgaben
3. 4 Zusammenfassung
3. 5 Hausaufgabe
3. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 4:

Was stellt die Notenschrift dar?

4. 1 Einleitung
4. 2 Betrachtung der Notenschrift
4. 3 Selbstlernaufgaben
4. 4 Zusammenfassung
4. 5 Hausaufgabe
4. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 5:

Kurzer Überblick über die Entwicklung der Notenschrift

5. 1 Einleitung

5. 2 Von der Musica enchiridiadis zur modernen Notation
5. 3 Selbstlernaufgaben
5. 4 Zusammenfassung
5. 5 Hausaufgabe
5. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 6:

Verbindung Auge – Ohr

6. 1 Einleitung
6. 2 Die Klaviertasten oder das Begreifen der musikalischen Ordnung
6. 3 Selbstlernaufgaben
6. 4 Zusammenfassung
6. 5 Hausaufgabe
6. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 7:

Melodie

7. 1 Einleitung
7. 2 Melodie als Bedeutungsträgerin
7. 3 Selbstlernaufgaben
7. 4 Zusammenfassung
7. 5 Hausaufgabe
7. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 8:

Das Fünflinien-System

8. 1 Einleitung
8. 2 Terminologie
8. 3 Selbstlernaufgaben
8. 4 Zusammenfassung
8. 5 Hausaufgabe
8. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 9:

Das Tonalphabet

9. 1 Einleitung
9. 2 Von den Tonleitern
9. 3 Selbstlernaufgaben
9. 4 Zusammenfassung
9. 5 Hausaufgabe
9. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 10:

Der Violin-Schlüssel

10. 1 Einleitung
10. 2 Der Violin-Schlüssel
10. 3 Selbstlernaufgaben
10. 4 Zusammenfassung
10. 5 Hausaufgabe
10. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben
10. 7 Anhang: „Gestatten, mein Name ist C.“
Lernhilfe zum Notenlesen in Form von
Visitenkärtchen

Lernheft 11:

Tondauer: Rhythmus

11. 1 Einleitung
11. 2 Was ist Rhythmus?
11. 3 Selbstlernaufgaben
11. 4 Zusammenfassung
11. 5 Hausaufgabe
11. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 12:

Die Notenwerte

12. 1 Einleitung
12. 2 Was sind Notenwerte?
12. 3 Selbstlernaufgaben
12. 4 Zusammenfassung
12. 5 Hausaufgabe
12. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 13:

Der Takt

13. 1 Einleitung
13. 2 Vom Zählen
13. 3 Selbstlernaufgaben
13. 4 Zusammenfassung
13. 5 Hausaufgabe
13. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 14:

Die Taktarten

14. 1 Einleitung
14. 2 Wieso gibt es überhaupt unterschiedliche
Taktarten?
14. 3 Selbstlernaufgaben
14. 4 Zusammenfassung
14. 5 Hausaufgabe
14. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 15:

Das Tempo

15. 1 Einleitung
15. 2 Welche musikalischen Größen bestim-
men das Tempo?
15. 3 Selbstlernaufgaben
15. 4 Zusammenfassung
15. 5 Hausaufgabe
15. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 16:

Der Bass-Schlüssel

16. 1 Einleitung
16. 2 Das Betrachten der Tonhöhe durch die
Bass-Schlüssel-Brille
16. 3 Selbstlernaufgaben
16. 4 Zusammenfassung
16. 5 Hausaufgabe
16. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben
16. 7 Anhang: „Gestatten, mein Name ist C.“
Lernhilfe zum Notenlesen im Bass-
Schlüssel in Form von Visitenkärtchen

Lernheft 17:

Übungen im Violin- und Bass- Schlüssel Die siebenstufige Tonleiter

17. 1 Einleitung
17. 2 Grundlegendes zum Üben
des Notenlesens
17. 3 Selbstlernaufgaben
17. 4 Hausaufgabe
17. 5 Erinnerung: die Tonleiter
17. 6 Zusammenfassung
17. 7 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 18:

Pentatonik und Hexatonik

18. 1 Einleitung
18. 2 Von reinen und verminderten Quinten
18. 3 Selbstlernaufgaben
18. 4 Zusammenfassung
18. 5 Hausaufgabe
18. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 19:

Die Intervalle

19. 1 Einleitung
19. 2 Wie kann der Abstand zwischen
zwei Tonhöhen gemessen werden?
19. 3 Selbstlernaufgaben

-
- 19. 4 Zusammenfassung
 - 19. 5 Hausaufgabe
 - 19. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 20:

Quarte, Quinte und Oktave Vertiefung der rhythmischen Auffassungsgabe

- 20. 1 Einleitung
- 20. 2 Die Begriffe „rein“, „vermindert“
und „übermäßig“
- 20. 3 Selbstlernaufgaben
- 20. 4 Zusammenfassung
- 20. 5 Hausaufgabe
- 20. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 21:

Sekunde, Terz, Sexte, Septime

- 21. 1 Einleitung
- 21. 2 Reinheit in der Musik
- 21. 3 Selbstlernaufgaben
- 21. 4 Zusammenfassung
- 21. 5 Hausaufgabe
- 21. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 22:

Diatonik, Chromatik Die Vorzeichen

- 22. 1 Einleitung
- 22. 2 Grundlegendes zur Diatonik
- 22. 3 Selbstlernaufgaben
- 22. 4 Zusammenfassung
- 22. 5 Hausaufgabe
- 22. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 23:

Konsonanz und Dissonanz

- 23. 1 Einleitung
- 23. 2 Was ist konsonante Musik?
- 23. 3 Selbstlernaufgaben
- 23. 4 Zusammenfassung
- 23. 5 Hausaufgabe
- 23. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 24:

Die zwei Tongeschlechter (Dur und Moll)

- 24. 1 Einleitung
- 24. 2 Von den alten Kirchentonarten zu Dur
und Moll
- 24. 3 Selbstlernaufgaben
- 24. 4 Zusammenfassung
- 24. 5 Hausaufgabe
- 24. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 25:

Der Quintenzirkel

- 25. 1 Einleitung
- 25. 2 Das Bilden der Dur-Tonleiter auf unter-
schiedlichen Grundtönen: Kreuz-
Tonarten
- 25. 3 Selbstlernaufgaben
- 25. 4 Zusammenfassung
- 25. 5 Hausaufgabe
- 25. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 26:

Kleine musikalische Formenlehre Die Molltonarten im Quintenzirkel

- 26. 1 Einleitung
- 26. 2 Die musikalische Form im Allgemeinen
- 26. 3 Selbstlernaufgaben
- 26. 4 Zusammenfassung
- 26. 5 Hausaufgabe
- 26. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 27:

Motiv und Thema Kleine Rhythmus-Schule

- 27. 1 Einleitung
- 27. 2 Was ist ein Thema?
- 27. 3 Selbstlernaufgaben
- 27. 4 Zusammenfassung
- 27. 5 Hausaufgabe
- 27. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 28:

Vordersatz und Nachsatz Transposition Notendiktat im Violin- und Bass-Schlüssel

- 28. 1 Einleitung
- 28. 2 Der Aufbau einer musikalischen
Phrase: Vordersatz und Nachsatz
- 28. 3 Selbstlernaufgaben
- 28. 4 Zusammenfassung
- 28. 5 Hausaufgabe
- 28. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 29:

Übermäßige und verminderte Intervalle; komplementäre Intervalle; Notendiktat im Violin- und Bass-Schlüssel

- 29. 1 Einleitung
- 29. 2 Übermäßige Intervalle
- 29. 3 Selbstlernaufgaben

-
- 29. 4 Zusammenfassung
 - 29. 5 Hausaufgabe
 - 29. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 30:

Melodische Beispiele für übermäßige und verminderte Intervalle; Einstieg in die Harmonik; Notendiktat im Violin- und Bass-Schlüssel

- 30. 1 Einleitung
- 30. 2 Beispiele für verminderte und übermäßige Intervalle in einer Melodie
- 30. 3 Selbstlernaufgaben
- 30. 4 Zusammenfassung
- 30. 5 Hausaufgabe
- 30. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 31:

Die Umkehrungen der Dreiklänge

- 31. 1 Einleitung
- 31. 2 Der unterschiedliche Klangcharakter von Grundton, Terz und Quinte
- 31. 3 Selbstlernaufgaben
- 31. 4 Zusammenfassung
- 31. 5 Hausaufgabe
- 31. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 32:

Haupt- und Nebendreiklänge; die Kadenz; Vierklänge

- 32. 1 Einleitung
- 32. 2 Die Hauptdreiklänge und die Kadenz
- 32. 3 Selbstlernaufgaben
- 32. 4 Zusammenfassung
- 32. 5 Hausaufgabe
- 32. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 33:

Moll-Kadenz Umkehrungen der Vierklänge Polyphonie und Homophonie

- 33. 1 Einleitung
- 33. 2 Die Moll-Kadenz
- 33. 3 Selbstlernaufgaben
- 33. 4 Zusammenfassung
- 33. 5 Hausaufgabe
- 33. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 34:

Wie notiere ich Musik richtig? Das Erfassen größerer Zusammenhänge

- 34. 1 Einleitung

- 34. 2 Wie notiere ich Musik richtig?
- 34. 3 Selbstlernaufgaben
- 34. 4 Zusammenfassung
- 34. 5 Hausaufgabe
- 34. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 35:

Wie ich als Chorsänger meine Chorstimme vorbereite

- 35. 1 Einleitung
- 35. 2 Das Vorbereiten des ersten Einsatzes
- 35. 3 Selbstlernaufgaben
- 35. 4 Zusammenfassung
- 35. 5 Hausaufgabe
- 35. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 36:

Der Klavierauszug

- 36. 1 Einleitung
- 36. 2 Wie sieht ein Klavierauszug aus?
- 36. 3 Selbstlernaufgaben
- 36. 4 Zusammenfassung
- 36. 5 Hausaufgabe
- 36. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 37:

Die Instrumente und wie sie notiert werden

- 37. 1 Einleitung
- 37. 2 Die Holzblasinstrumente
- 37. 3 Die Blechblasinstrumente
- 37. 4 Die Streichinstrumente
- 37. 5 Selbstlernaufgaben
- 37. 6 Zusammenfassung
- 37. 7 Hausaufgabe
- 37. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 38:

Die Orchesterpartitur

- 38. 1 Einleitung
- 38. 2 Der Aufbau einer größeren Orchesterpartitur
- 38. 3 Selbstlernaufgaben
- 38. 4 Zusammenfassung
- 38. 5 Hausaufgabe
- 38. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 39:

Sprache und Musik

- 39. 1 Einleitung
- 39. 2 Einstieg: Robert Schumann „Der arme Peter“
- 39. 3 Selbstlernaufgaben
- 39. 4 Zusammenfassung

-
- 39. 5 Hausaufgabe
 - 39. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 40:

Chormusik – Grundregeln des vierstimmigen Satzes

- 40. 1 Einleitung
- 40. 2 Von den Schlussnoten
- 40. 3 Selbstlernaufgaben
- 40. 4 Zusammenfassung
- 40. 5 Hausaufgabe
- 40. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 41:

Moll-Kadenzen

- 41. 1 Einleitung
- 41. 2 Die Anziehungsverhältnisse zwischen den Tönen der Moll-Tonleiter
- 41. 3 Selbstlernaufgaben
- 41. 4 Zusammenfassung
- 41. 5 Hausaufgabe
- 41. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 42:

Vertiefung der Stimmführungsregeln – Auflösung des verminderten Septakkords – Die neun unterschiedlichen Septakkorde

- 42. 1 Einleitung
- 42. 2 Stimmführungsregeln: Beobachtungen an einer ausgewählten Melodie
- 42. 3 Selbstlernaufgaben
- 42. 4 Zusammenfassung
- 42. 5 Hausaufgabe
- 42. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 43:

Modulation – Der Weg zur Neuen Musik

- 43. 1 Einleitung
- 43. 2 Die Modulation
- 43. 3 Selbstlernaufgaben
- 43. 4 Zusammenfassung
- 43. 5 Hausaufgabe
- 43. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 44:

Musikalische Fachausdrücke

- 44. 1 Einleitung
- 44. 2 Dynamik: Die Lehre von den Lautstärkegraden
- 44. 3 Selbstlernaufgaben
- 44. 4 Zusammenfassung

- 44. 5 Hausaufgabe
- 44. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 45:

Musikhören – Gehörbildung: Zweiklänge (Intervalle)

- 45. 1 Einleitung
- 45. 2 Das hörende Erkennen von Zweiklängen (Intervallen)
- 45. 3 Selbstlernaufgaben
- 45. 4 Zusammenfassung
- 45. 5 Hausaufgabe
- 45. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 46:

Gehörbildung: Dreiklänge

- 46. 1 Einleitung
- 46. 2 Das hörende Erkennen von Dreiklängen in Grundstellung
- 46. 3 Selbstlernaufgaben
- 46. 4 Zusammenfassung
- 46. 5 Hausaufgabe
- 46. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 47:

Richtiges Notieren von Rhythmus – Besondere Zeichen

- 47. 1 Einleitung
- 47. 2 Antimetrische Figuren
- 47. 3 Selbstlernaufgaben
- 47. 4 Zusammenfassung
- 47. 5 Hausaufgabe
- 47. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

Lernheft 48:

Was ist Musik? – Blick in die Komponisten-Küche

- 48. 1 Einleitung
- 48. 2 Wie entsteht eine Komposition?
- 48. 3 Selbstlernaufgaben
- 48. 4 Zusammenfassung
- 48. 5 Hausaufgabe
- 48. 6 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben