

# Kunstgeschichte

---

## **Inhaltsverzeichnis aller Lernhefte**

### **Lernheft 1:**

#### **Prähistorische Kunst – Anfänge von Kunst**

1. 1 Einleitung
1. 2 Dreiperiodensystem
1. 3 Frühgeschichtliche Skulptur
1. 4 Frühgeschichtliche Malerei
1. 5 Frühgeschichtliche Architektur
1. 6 Selbstlernaufgaben
1. 7 Zusammenfassung
1. 8 Hausaufgabe
1. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 2:**

#### **Ägyptische Kunst**

2. 1 Einleitung
2. 2 Chronologische Übersicht
2. 3 Altägyptische Architektur
2. 4 Altägyptische Skulpturen- und Reliefkunst
2. 5 Altägyptische Malerei und Reliefkunst
2. 6 Selbstlernaufgaben
2. 7 Zusammenfassung
2. 8 Hausaufgabe
2. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 3:**

#### **Griechische Kunst**

3. 1 Einleitung
3. 2 Übersicht
3. 3 Antike griechische Architektur
3. 4 Antike griechische Skulptur
3. 5 Antike griechische Malerei
3. 6 Selbstlernaufgaben
3. 7 Zusammenfassung
3. 8 Hausaufgabe
3. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 4:**

#### **Römische Kunst**

4. 1 Einleitung
4. 2 Übersicht
4. 3 Antike römische Architektur

4. 4 Zwischen Architektur und Skulptur
4. 5 Antike römische Skulptur
4. 6 Antike römische Malerei
4. 7 Selbstlernaufgaben
4. 8 Zusammenfassung
4. 9 Hausaufgabe
- 4.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 5:**

#### **Byzantinische Kunst**

5. 1 Einleitung
5. 2 Übersicht
5. 3 Byzantinische Architektur
5. 4 Byzantinische Reliefkunst, Mosaiken und Malerei
5. 5 Selbstlernaufgaben
5. 6 Zusammenfassung
5. 7 Hausaufgabe
5. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 6:**

#### **Karolingische und Ottonische Kunst**

6. 1 Einleitung
6. 2 Zeittafel
6. 3 Übersicht
6. 4 Karolingische Kunst
6. 5 Ottonische Kunst
6. 6 Selbstlernaufgaben
6. 7 Zusammenfassung
6. 8 Hausaufgabe
6. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 7:**

#### **Romanische Kunst**

7. 1 Einleitung
7. 2 Übersicht
7. 3 Romanische Kunst unter den salischen und staufischen Kaisern
7. 4 Romanische Kunst im Westfränkischen Reich
7. 5 Romanik in Italien
7. 6 Romanische Malerei
7. 7 Selbstlernaufgaben
7. 8 Zusammenfassung
7. 9 Hausaufgabe
- 7.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

---

## **Lernheft 8:**

### **Gotische Kunst I**

8. 1 Einleitung
8. 2 Übersicht
8. 3 Architektur
8. 4 Glasmalerei
8. 5 Selbstlernaufgaben
8. 6 Zusammenfassung
8. 7 Hausaufgabe
8. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 9:**

### **Gotische Kunst II**

9. 1 Einleitung
9. 2 Übersicht
9. 3 Gotische Architektur in England
9. 4 Gotische Kunst im übrigen Europa
9. 5 Selbstlernaufgaben
9. 6 Zusammenfassung
9. 7 Hausaufgabe
9. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 10:**

### **Kunst der Renaissance**

10. 1 Allgemeine Einleitung
10. 2 Übersicht
10. 3 Zentrum der Renaissance: Florenz
10. 4 Architektur der Renaissance
10. 5 Skulptur der Renaissance
10. 6 Malerei und Grafik der Renaissance
10. 7 Selbstlernaufgaben
10. 8 Zusammenfassung
10. 9 Hausaufgabe
- 10.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 11:**

### **Zwischen Renaissance und Barock: Kunst des Manierismus**

11. 1 Einleitung
11. 2 Übersicht
11. 3 Architektur des Manierismus
11. 4 Skulptur des Manierismus
11. 5 Malerei und Grafik des Manierismus
11. 6 Selbstlernaufgaben
11. 7 Zusammenfassung
11. 8 Hausaufgabe
11. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 12:**

### **Kunst des Barock**

12. 1 Einleitung

12. 2 Übersicht
12. 3 Architektur des Barock
12. 4 Skulptur des Barock
12. 5 Malerei und Grafik des Barock
12. 6 Selbstlernaufgaben
12. 7 Zusammenfassung
12. 8 Hausaufgabe
12. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 13:**

### **Das „Goldene Jahrhundert“ der Niederlande**

13. 1 Einleitung
13. 2 Übersicht
13. 3 Niederländische Malerei und Grafik
13. 4 Rembrandt
13. 5 Niederländische Architektur  
des 17. Jahrhunderts
13. 6 Selbstlernaufgaben
13. 7 Zusammenfassung
13. 8 Hausaufgabe
13. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 14:**

### **Kunst des Spätbarock und Rokoko**

14. 1 Einleitung
14. 2 Übersicht
14. 3 Architektur
14. 4 Skulptur
14. 5 Malerei und Grafik im 18. Jahrhundert
14. 6 Selbstlernaufgaben
14. 7 Zusammenfassung
14. 8 Hausaufgabe
14. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 15:**

### **Klassizismus**

15. 1 Einleitung
15. 2 Übersicht
15. 3 Architektur des Klassizismus
15. 4 Skulptur des Klassizismus
15. 5 Malerei und Grafik des Klassizismus
15. 6 Selbstlernaufgaben
15. 7 Zusammenfassung
15. 8 Hausaufgabe
15. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

## **Lernheft 16:**

### **Romantik**

16. 1 Einleitung
16. 2 Übersicht
16. 3 Romantische Architektur

- 
16. 4 Malerei der Romantik
  16. 5 Nazarenische Malerei
  16. 6 Selbstlernaufgaben
  16. 7 Zusammenfassung
  16. 8 Hausaufgabe
  16. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 17:**

#### **Historismus**

17. 1 Einleitung
17. 2 Übersicht
17. 3 Architektur des Historismus
17. 4 Skulptur des Historismus
17. 5 Malerei des Historismus
17. 6 Selbstlernaufgaben
17. 7 Zusammenfassung
17. 8 Hausaufgabe
17. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 18:**

#### **Kunst um die Mitte des 19. Jahrhunderts: Realismus und die Präraffaeliten**

18. 1 Einleitung
18. 2 Übersicht
18. 3 Französischer Realismus
18. 4 Deutscher Realismus
18. 5 Russischer Realismus
18. 6 Die Eisenbahn
18. 7 Die englischen Präraffaeliten
18. 8 Selbstlernaufgaben
18. 9 Zusammenfassung
- 18.10 Hausaufgabe
- 18.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 19:**

#### **Impressionismus und Neoimpressionismus**

19. 1 Einleitung
19. 2 Übersicht
19. 3 Der Wegbereiter: Edouard Manet
19. 4 Ausprägungen des Impressionismus:  
Pissarro – Monet – Renoir – Degas –  
Morizot – Sisley
19. 5 Neoimpressionismus:  
Die Pointillisten Seurat und Signac
19. 6 Impressionismus  
außerhalb Frankreichs
19. 7 Selbstlernaufgaben
19. 8 Zusammenfassung
19. 9 Hausaufgabe
- 19.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 20:**

#### **Wegbereiter der Moderne**

20. 1 Einleitung
20. 2 Übersicht
20. 3 Paul Cézanne
20. 4 Malerei als „Ausdruck glühenden  
Gefühls“: Vincent van Gogh
20. 5 Paul Gauguin
20. 6 Edvard Munch
20. 7 Auguste Rodin
20. 8 Selbstlernaufgaben
20. 9 Zusammenfassung
- 20.10 Hausaufgabe
- 20.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 21:**

#### **Symbolismus und Jugendstil**

21. 1 Einleitung
21. 2 Übersicht
21. 3 Kunst des Symbolismus
21. 4 Kunst des Jugendstils
21. 5 Selbstlernaufgaben
21. 6 Zusammenfassung
21. 7 Hausaufgabe
21. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 22:**

#### **Fauvismus, Kubismus und Orphismus**

22. 1 Einleitung
22. 2 Übersicht
22. 3 Fauvismus
22. 4 Kubismus
22. 5 „Die Farbe, die Frucht des Lichtes“:  
Orphismus
22. 6 Selbstlernaufgaben
22. 7 Zusammenfassung
22. 8 Hausaufgabe
22. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 23:**

#### **Italienische Malerei der Moderne: Futurismus und Pittura Metafisica**

23. 1 Einleitung
23. 2 Übersicht
23. 3 Malerei des Futurismus
23. 4 Fotografie des Futurismus
23. 5 Skulptur des Futurismus
23. 6 Architektur des Futurismus
23. 7 Pittura Metafisica
23. 8 Selbstlernaufgaben
23. 9 Zusammenfassung

- 
- 23.10 Hausaufgabe
  - 23.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 24:**

#### **Expressionismus**

- 24. 1 Einleitung
- 24. 2 Übersicht
- 24. 3 Die Brücke
- 24. 4 Der Blaue Reiter
- 24. 5 Paula Modersohn-Becker,  
Emil Nolde, Oskar Kokoschka
- 24. 6 Skulptur des Expressionismus
- 24. 7 Selbstlernaufgaben
- 24. 8 Zusammenfassung
- 24. 9 Hausaufgabe
- 24.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 25:**

#### **Russische Avantgarde: Rayonismus, Kubofuturismus, Suprematismus, Konstruktivismus**

- 25. 1 Einleitung
- 25. 2 Übersicht
- 25. 3 Malerei
- 25. 4 Skulptur, Architektur, Fotografie
- 25. 5 Selbstlernaufgaben
- 25. 6 Zusammenfassung
- 25. 7 Hausaufgabe
- 25. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 26:**

#### **Dadaismus und Merzkunst**

- 26. 1 Einleitung
- 26. 2 Übersicht
- 26. 3 Die Zürcher Dadaisten
- 26. 4 Marcel Duchamp
- 26. 5 Dadaismus in Köln und Berlin
- 26. 6 Kurt Schwitters und seine Merzkunst
- 26. 7 Selbstlernaufgaben
- 26. 8 Zusammenfassung
- 26. 9 Hausaufgabe
- 26.10 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 27:**

#### **Bauhaus und De Stijl**

- 27. 1 Einleitung
- 27. 2 Übersicht
- 27. 3 Malerei am Bauhaus
- 27. 4 Bauhausarchitektur
- 27. 5 Design am Bauhaus
- 27. 6 De Stijl- Malerei
- 27. 7 De Stijl-Architektur und –Design

- 27. 8 Selbstlernaufgaben
- 27. 9 Zusammenfassung
- 27.10 Hausaufgabe
- 27.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 28:**

#### **Surrealismus**

- 28. 1 Einleitung
- 28. 2 Übersicht
- 28. 3 Malerei und Grafik
- 28. 4 Skulptur
- 28. 5 Fotografie
- 28. 6 Selbstlernaufgaben
- 28. 7 Zusammenfassung
- 28. 8 Hausaufgabe
- 28. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 29:**

#### **Jahrhundertkünstler: Picasso, Klee, Beckmann, Giacometti, Frank Lloyd Wright**

- 29. 1 Einleitung
- 29. 2 Übersicht
- 29. 3 Pablo Picasso
- 29. 4 Paul Klee
- 29. 5 Max Beckmann
- 29. 6 Alberto Giacometti
- 29. 7 Frank Lloyd Wright
- 29. 8 Selbstlernaufgaben
- 29. 9 Zusammenfassung
- 29.10 Hausaufgabe
- 29.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 30:**

#### **Neue Sachlichkeit und Magischer Realismus**

- 30. 1 Einleitung
- 30. 2 Übersicht
- 30. 3 Malerei der Neuen Sachlichkeit
- 30. 4 Grafik der Neuen Sachlichkeit
- 30. 5 Selbstlernaufgaben
- 30. 6 Zusammenfassung
- 30. 7 Hausaufgabe
- 30. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 31:**

#### **Abstrakter Expressionismus, Action Painting – Informel, Art autre, Tachismus**

- 31. 1 Einleitung
- 31. 2 Übersicht

- 
- 31. 3 Wols und die europäische informelle Kunst: Tachismus, Art autre
  - 31. 4 Abstrakter Expressionismus
  - 31. 5 Informel in Deutschland
  - 31. 6 Selbstlernaufgaben
  - 31. 7 Zusammenfassung
  - 31. 8 Hausaufgabe
  - 31. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 32:**

#### **Figuration der Moderne: Cobra und Art Brut**

- 32. 1 Einleitung
- 32. 2 Übersicht
- 32. 3 Geschichte und Vorgeschichte der Cobra-Gruppe
- 32. 4 Jean Dubuffet und Art Brut
- 32. 5 Selbstlernaufgaben
- 32. 6 Zusammenfassung
- 32. 7 Hausaufgabe
- 32. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 33:**

#### **Pop Art und Nouveau Réalisme**

- 33. 1 Einleitung
- 33. 2 Übersicht
- 33. 3 Die angloamerikanische Pop Art
- 33. 4 Der Nouveau Réalisme in Frankreich
- 33. 5 Selbstlernaufgaben
- 33. 6 Zusammenfassung
- 33. 7 Hausaufgabe
- 33. 8 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 34:**

#### **Erweiterter Kunstbegriff und Reduktion: Fluxus/Minimal Art/Concept(ual) Art**

- 34. 1 Einleitung
- 34. 2 Übersicht
- 34. 3 Joseph Beuys
- 34. 4 Concept Art
- 34. 5 Minimal Art
- 34. 6 Neon-Kunst
- 34. 7 Arte povera
- 34. 8 Selbstlernaufgaben
- 34. 9 Zusammenfassung
- 34.10 Hausaufgabe
- 34.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 35:**

#### **Postmoderne**

- 35. 1 Einleitung

- 35. 2 Übersicht
- 35. 3 „Kapitalistischer Realismus“ und seine Weiterentwicklungen: Gerhard Richter und Sigmar Polke
- 35. 4 Parallele Positionen: Georg Baselitz, Anselm Kiefer und Jörg Immendorf
- 35. 5 Francis Bacon
- 35. 6 Selbstlernaufgaben
- 35. 7 Zusammenfassung
- 35. 8 Hausaufgabe
- 35. 9 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben

### **Lernheft 36:**

#### **Aktuelle Kunst**

- 36. 1 Einleitung
- 36. 2 Übersicht
- 36. 3 Strategien
- 36. 4 Installationen
- 36. 5 Fotografierte Installation
- 36. 6 Fotografie
- 36. 7 Malerei
- 36. 8 Selbstlernaufgaben
- 36. 9 Zusammenfassung
- 36.10 Hausaufgabe
- 36.11 Lösungen zu den Selbstlernaufgaben