

Kreatives Schreiben



Persönliches Vorwort

Ihre Dozent: Herr Carsten S. Leimbach

Liebe Lehrgangsteilnehmerinnen und Lehrgangsteilnehmer,

Das belletristische Schreiben – ob dies nun Kurzgeschichten, Erzählungen oder aber die Königsgattung, den Roman umfasst – übt seit jeher die größte Faszination auf Menschen aus, die schreiben wollen. Mario Vargas Llosa, der große peruanische Autor und Nobelpreisträger, schreibt am Anfang seiner Schriftstellerkarriere: „... begeistert von der Vorstellung, eines Tages Schriftsteller zu sein, und gleichzeitig deprimiert, weil ich nicht wußte, was ich tun mußte, wo ich anfangen sollte... Geschichten zu schreiben, die ihre Leser hinreißen...“ Genau das werden Sie in diesem Kurs lernen: Ihren Traum, ihre Ideen und Ihre Wünsche zu Schreiben Gestalt werden zu lassen. Wir begleiten Sie auf diesem Traum in die Wirklichkeit – von den ersten Schreibversuchen bis hin zur professionellen Verlagssuche.

In diesem Lehrgang werden Sie drei große Komplexe in der Begegnung mit der Welt des belletristischen Schreibens kennen lernen: Zum einen erhalten Sie eine Einführung in das „Kreative Schreiben“, das literarische Kleinformen wie den „poetry slam“ ebenso umfaßt wie den Aphorismus oder die Novelle. Sie lernen hier sowohl erste Schreibtechniken kennen als auch die Möglichkeit, ihre Ideen literarisch präzise auszuformulieren. Der zweite Komplex umfasst die Einführung in die literarische Kurzprosa: Die Kurzgeschichte und die Erzählung. Nicht selten sind aus Kurzgeschichten schon ganze Romane geworden! Und schließlich beschäftigen wir uns in einem dritten Komplex ausführlich mit der Königsgattung, dem Roman. Hier lernen Sie alles Wichtige von den erzähltechnischen Instrumenten bis hin zu aktuellen Einsichten in die Spannungsentwicklung kennen. Eine ausgewogene Mischung aus zeitlosen, aber auch aus gegenwärtigen Bestsellern rundet den Komplex ab. Lassen Sie mich die Gelegenheit an dieser Stelle nutzen, um mich kurz vorzustellen:

Mein Name ist Carsten Leimbach, und nach einer Ausbildung zum Industriekaufmann und Tätigkeit habe ich ein Studium der Philosophie, Psychologie und Germanistik an den Universitäten Gießen, Frankfurt am Main und Marburg absolviert. Während des Studiums bereits gewann ich zusammen mit Dr. Alexander Kissler 1996 den zweiten Preis des Journalistenwettbewerbes „Campus Schreiber“, dessen Ausrichter u.a. die „Süddeutsche“ und die Wochenzeitung „DIE ZEIT“ war.

Nach dem Studium habe ich in Lektoraten dreier großer Verlagshäuser gearbeitet: Der Suhrkamp/ Insel Gruppe, Frankfurt am Main; dem Reclam Verlag Leipzig und des „Econ Ullstein List“ Verlagshauses in München. Über fünf Jahre war ich Studienleiter an der Hamburger Akademie für Fernstudien der Klett-Verlags-Gruppe, wo ich das belletristische Schreiben gelehrt und begleitet habe. In dieser Zeit konnte ich hunderte von Autoren betreuen, von denen einige später zu Bestsellerautoren wurden: So etwa Helge-Ulrike Hyams mit ihrem bei Klett-Cotta erschienenen Sachbuch „Kinder wollen keine Scheidung“; Aveleen Avidé mit ihrem im Heyne Verlag erschienenen Buch „Seidene Küsse“, Heike K. Wagner mit ihrer im Ullstein Verlag erschienenen Autobiographie „Gefangen im geliebten Land. Meine ägyptischen Jahre“ und nicht zuletzt Marion Henneberg mit ihrem ebenfalls im Ullstein Verlag erschienenen historischen Roman „Die Entscheidung der Magd“.

In dieser Zeit habe ich selbst Werke zum literarischen Schreiben verfasst, nach denen heute gelehrt wird und für die Klett-Verlags-Gruppe Workshops zum literarischen Schreiben geleitet. Aufgrund eines eigenen, sehr umfangreichen Schreibprojektes mußte ich diese Tätigkeit aufgeben: Dafür konnte ich meine erste Biographie dem erfolgreichsten deutschen Roman aller Zeiten (rund 40 Millionen verkaufte Exemplare) und seinem Autor widmen: Patrick Süskinds „Das Parfum“. Sie wurde die Biographie des Bestsellers und ist im Heyne-Verlag München in der Medien- und Verlagsgruppe Random-House erschienen.

Seit 2013 arbeite ich für die Studienwelt Laudius. Gemeinsam haben wir im Oktober 2013 den Kurs „Autobiographisches Schreiben“ an den Start gebracht.

Ich freue mich nun sehr, Sie auf Ihrem literarischen Weg in allen Phasen bis zur Veröffentlichung mit Rat und Tat zu begleiten.

Herzliche Grüße

Ihre „Studienwelt Laudius“/ Ihr Studienleiter Carsten S. Leimbach